

ドイツで最も権威ある

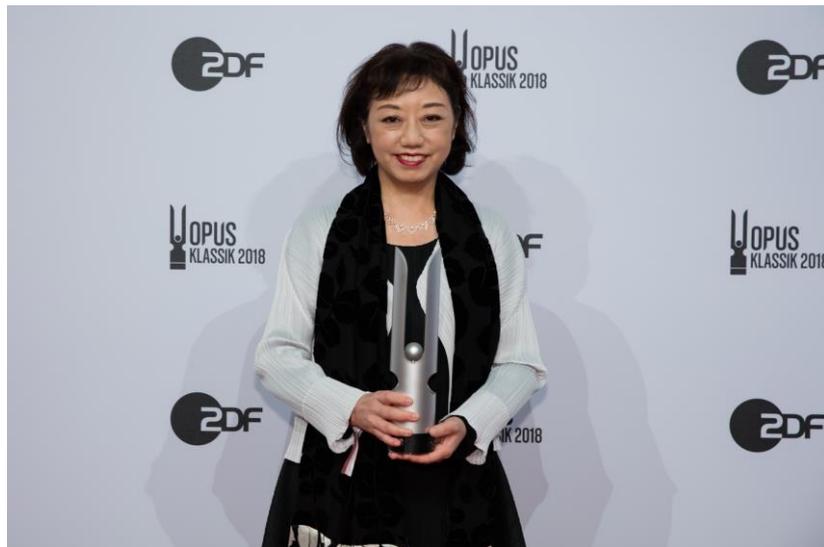
Der OPUS KLASSIK 《オーパス・クラシック賞》

御喜美江(アコーディオン)が受賞

アコーディオン奏者・御喜美江の CD 『J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集』が「オーパス・クラシック賞 (Der OPUS KLASSIK)」 「器楽部門」に選ばれました。

10月14日にベルリン・コンツェルトハウスにて授賞式が行われ、ドイツ公共放送局の ZDF にて生放送されました。

<https://www.opusklassik.de/>



「オーパス・クラシック賞」とは？

アメリカのグラミー賞に準ずる賞として、ドイツで最も権威ある賞とみなされてきた「エコー賞 (ECHO)」のクラシック部門だけを切り離し、本年新たに創設された賞。昨年のエコー賞受賞曲に反ユダヤ的内容が含まれたため、世論の大きな反発を生み、ダニエル・バレンボイムなど多くのアーティストが次々と賞を辞退。過去の受賞者からも賞の返還が出たために「エコー賞」自体が廃止を余儀なくされた。その後、クラシック部門に特化して今年新たに創設されたのが「オーパス・クラシック賞」である。ドイツの音楽出版社、レコード会社、コンサート・オーガナイザー等による運営委員会が主催、受賞者を選出している。

OPUS KLASSIK 受賞作品【J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集 第1巻、第2巻より】



御喜美江(アコーディオン)

録音: 2016年10月/レンナ教会(スウェーデン)

発売: 2017年3月

BIS/キング・インターナショナル KKC-4099

輸入盤・日本語帯・解説付 SACD Hybrid

<http://www.kinginternational.co.jp/classics/kkc-4099/>